

# Día Nacional del Maíz



## Aprendiendo del maíz



**MEDIO AMBIENTE**

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES

**EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



# Día Nacional del Maíz



Aprendiendo del maíz








## **Día Nacional del Maíz. Aprendiendo del maíz.**

DR© Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT).  
Centro de Educación y Capacitación para el Desarrollo  
Sustentable (CECADESU).  
Avenida Ejército Nacional número 223, Colonia Anáhuac,  
Alcaldía Miguel Hidalgo, C.P. 11320, Ciudad de México.  
[www.gob.mx/semarnat](http://www.gob.mx/semarnat)  
[www.gob.mx/semarnat/educacionambiental](http://www.gob.mx/semarnat/educacionambiental)

DR © Secretaría de Educación Pública  
Calle República de Argentina número 28,  
Colonia Centro Histórico, Alcaldía Cuauhtémoc,  
C.P. 06020, Ciudad de México.  
[www.gob.mx/sep](http://www.gob.mx/sep)

**Primera edición: 2023.**  
**Hecho en México.**










# índice

- 7 | **Presentación**
  - 8 | **Propuesta de facilitación de las actividades**
  - 8 | **1. Charlando con los libros de texto**
  - 9 | **2. Ofrenda al maíz**
  - 14 | **3. Lotería del Maíz**
  - 15 | **4. El maíz, patrimonio biocultural de México  
Miradas desde nuestras escuelas**
  - 16 | **5. Exposición fotográfica**
- 







## Presentación

En el marco del convenio de colaboración firmado el 26 de abril de 2021, las Secretarías de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) y de Educación Pública (SEP) del Gobierno de México, retoman lo compartido en el libro *El maíz, patrimonio biocultural de México*. Miradas desde nuestras escuelas, 2022, para la creación de los materiales de apoyo al Día Nacional del Maíz en su edición 2023.

**Aprendiendo del maíz** es un conjunto de actividades sugeridas para la celebración del Día Nacional del Maíz 2023.

En estas actividades se recuperan e identifican saberes y elementos asociados al maíz como parte de la riqueza biocultural, su importancia en la vida cotidiana y su peso en la conformación de la identidad nacional. Con esto se busca revalorar su papel en la producción y preparación de alimentos resaltando el trabajo de las y los productores, campesinos y comunidades originarias, en la preservación de las más de sesenta razas de maíz que existen en nuestro territorio.

Se busca también, vincular estas actividades con las comunidades educativas a través de los libros de texto, teniendo como fin aportar herramientas que fortalezcan la educación ambiental desde las aulas.

### Consta de:

1. Dos talleres: Charlando con los libros y Ofrenda al maíz.
2. Un juego didáctico: Lotería del maíz.
3. Un Libro: *El maíz, patrimonio biocultural de México. Miradas desde nuestras escuelas*.
4. Una exposición: *El maíz, nuestra vida, pertenecientes al libro*. Dieciséis fotos (90x60), doce dibujos (90x70). Seis frases (90x70).

**Dirigido a:** Público en general.



**Capacidad máxima sugerida:** 15 personas en cada actividad.

**Duración:** 20-30 minutos en cada actividad (depende del público).

**Modalidad:** Presencial.

## Propuesta de facilitación de las actividades

- Las actividades se adaptan al número de personas que asisten al evento.
- Se pueden realizar simultáneamente, pueden llevarse a cabo de manera intercalada o en circuito.

### 1. Charlando con los libros de texto

8

Para realizar el taller es importante preparar un recipiente que contenga las tarjetas de la Lotería del Maíz. También, es esencial contar con el siguiente material de la SEP:

Educación primaria: [https://eventos.semarnat.gob.mx/files/uploads/Edith%20Mart%C3%ADnez/2023/09/20/nivel-primaria\\_tema-maiz-y-milpa\\_Itg-2023\\_1700.pdf](https://eventos.semarnat.gob.mx/files/uploads/Edith%20Mart%C3%ADnez/2023/09/20/nivel-primaria_tema-maiz-y-milpa_Itg-2023_1700.pdf)


Educación secundaria: [https://eventos.semarnat.gob.mx/files/uploads/Edith%20Mart%C3%ADnez/2023/09/20/nivel-secundaria\\_tema-maiz-y-milpa.pdf](https://eventos.semarnat.gob.mx/files/uploads/Edith%20Mart%C3%ADnez/2023/09/20/nivel-secundaria_tema-maiz-y-milpa.pdf)

El objetivo es tomar una carta al azar y con creatividad realizar una expresión artística que se adapte a la edad y las preferencias de cada participante, permitiéndoles dar vida a una historia, un mito o una anécdota.

- Dibujo.
- Cuento.
- Historieta.
- Canción/poema.

**Nota:** Disponer de hojas de reuso, lápices, crayones, gises y colores.





## Actividad

1. Se solicita formar un círculo alrededor del recipiente de las tarjetas de lotería.
2. Cada participante toma una tarjeta al azar y se dialoga: ¿Conoces este elemento?, ¿cómo lo conoces?, ¿sabes alguna historia, mito o tienes alguna experiencia con ese elemento?
3. Se brinda un tiempo para que se inspiren y creen un relato, dibujo, historieta o canción.
4. Es fundamental que la o el facilitador cuente con ejemplos e ideas, por lo que es necesario tener el material de la SEP.

## Material

- Contenedor.
- Tarjetas de la Lotería del maíz.
- Hojas.
- Lápices, colores, pinturas o gises.

9


## Tiempo

30 minutos

## 2. Ofrenda al maíz

### Orientaciones

En esta actividad, se recuperarán los saberes y sentires vinculados a los elementos significativos en rituales tradicionales presentes en cada territorio. Por ello, se pedirá a las y los estudiantes que dialoguen con familiares, vecinos y personas de su comunidad para determinar cuáles son esos elementos, descubriendo su significado y utilización.





Se designará un espacio ya sea dentro del salón de clases o en la escuela para realizar una ofrenda colectiva de agradecimiento al maíz por brindarnos alimento y sustentar la vida, realzando la importancia del maíz en nuestro día a día.

La actividad a desarrollar durante la o las ferias del maíz consta de exponer la ofrenda explicando a las personas que visiten el espacio su significado.

Las ofrendas deberán expresar el agradecimiento al maíz por brindarnos alimento y resaltar su relación con la diversidad e identidad cultural en México.

**Nota:** Es importante destacar los elementos significativos de la región en la ofrenda. Se sugiere tener materiales como masa o tierra, agua, maíces, flores, semillas, etcétera, para invitar a las personas a elaborar sus guardianas o guardianes.

10

## Actividades

1. Se lee y se platica el extracto del libro de texto de primer grado: *Colección Ximhai. Lenguajes, págs. 146 y 148.*

Ya los campos reverdecen  
(es que comienza a llover)  
las brisas las milpas mecen;  
ya pronto habrá que comer.

El susurro de los vientos  
con las hojas del maizal,  
forma canto y conciertos  
como coro celestial.

Nuestra tierra da el maíz  
que el mexicano cultiva  
dando orgullo a su país  
al verlo con la frente altiva.


En los ranchos y ciudades  
el maíz es el sustento.  
Tortillas en cantidades  
y, ¡ay, qué rico alimento!

De hierro la raza azteca  
cultivó con tortillas,  
con tamales y pinole,  
con atole y polillas.  
¡Viva por siempre el maíz  
que brinda fuerza y calor,  
que es riqueza del país  
pues nos da vida mejor!

(Pedro C. Espinosa Xolalpa, el maíz, Fidencio Villanueva traducción).







2. Hablemos de la milpa y sus elementos.

¿Qué elementos podemos identificar en el fragmento anterior?, ¿por qué son importantes?

Se hablará de los elementos de la milpa y la relación que tienen entre ellos para la siembra, la alimentación, la salud como hábitat para otras especies.

### **Recuperación de saberes**

Se pregunta al grupo: ¿Qué rituales del maíz conocen?, ¿para qué creen que hay rituales?

Se les pide a los estudiantes que investiguen cómo se originan los rituales del maíz en su comunidad, cuáles son los elementos significativos en su realización y traer estos elementos a clase.

### **Diálogo de saberes**

Las personas integrantes forman un círculo. Se habla acerca de cómo surgen los rituales del maíz en su comunidad y para qué se realizan.

¿Cómo se relaciona el maíz con estos elementos?, ¿cómo te relacionas tú con estos elementos?, ¿cómo los cuidamos?

Los participantes presentan el elemento que han traído y explican su significado, su uso en rituales y cómo obtuvieron la información.

Se pasan de persona a persona para ser observados, permitiendo que sientan su textura, aroma y colores, entre otros aspectos (granos de maíz, granos de frijol, calabazas y el vaso con agua).

Se establece un diálogo para que todas las personas compartan su saber acerca de cada elemento.

Cuando se comparte el elemento, se pregunta: ¿Alguien conoce alguna canción o poema que hable de la milpa?



## Se narra la siguiente historia:

El maíz fue domesticado en Mesoamérica aproximadamente entre 7 mil y 5 mil años antes de nuestra era. Este hecho propició el fin del nomadismo (ir de un lugar a otro buscando comida) y el inicio de un desarrollo cultural que con el tiempo daría lugar a avanzadas civilizaciones como la olmeca, maya, teotihuacana y mexica, entre otras.

Los mexicas tienen la leyenda que decía que antes de la llegada de Quetzalcóatl sólo se alimentaban con raíces y animales de caza. No comían maíz, ni las plantas que acompañan la milpa, pues estaba escondido detrás de las altas montañas que rodeaban su ciudad.

Hacían danzas y rituales a otros dioses que trataban de separar las montañas con la fuerza para alcanzar el grano, pero nunca lo lograron. El pueblo mandó a sus sacerdotes a pedirle a Quetzalcóatl que nos ayudara a conseguir el maíz.

12

Le hicieron danzas, ofrendas y el Dios accedió a la petición, prometió que él mismo les daría el preciado alimento, sin usar la fuerza, sino más bien la inteligencia. Se transformó en una pequeña hormiga negra y en compañía de una hormiga roja se encaminó hacia las montañas. El camino presentó muchas dificultades, pero nunca se rindió, pues le había dado su palabra al pueblo mexica y llegó, tomó un grano con su boca y comenzó su camino de regreso. Al llegar de nuevo con su pueblo, les entregó el preciado grano de maíz para que los sembraran. De ahí, las hormigas se alimentan también de él, las plantas lo acompañan para crecer y nutrir su crecimiento.


Los mexicas celebraron y lo probaron, hicieron guisos y otras ocurrencias hasta que sin darse cuenta se volvió el pilar de su alimentación.

Los rituales comenzaron a abundar, se corrió la voz y otras culturas conocieron también al maíz. Crearon figuras de maíz representando a los seres que cuidan la milpa (algunos los conocen como aluxes, otros como nahuales, otros solo les llaman guardianes).

Hoy todavía se le danza, se la sahumea, se le vierte agua bendita, se le reza, se le habla, se le consiente para la abundancia en la cosecha.







¡Hagamos una ofrenda! ¿qué necesita la planta de maíz para vivir?

- Sol.
- Tierra.
- Agua.
- Otras plantas.

### **Acción colectiva**

Se pregunta al grupo ¿Qué creen que deberíamos hacer para agradecerle al maíz?

Se plantea la idea de realizar una ofrenda como muestra de agradecimiento al maíz, integrando las respuestas proporcionadas por los participantes en el salón de clases.

Con los elementos traídos a clase, se realizará la ofrenda en un espacio designado dentro del salón o en la institución educativa, utilizando los elementos significativos para rituales y ofrendas del maíz.


Para complementar estas ofrendas, se elaborarán figuras hechas de masa o tierra, incorporando elementos significativos en su creación. Estas representarán a las guardianas y guardianes del maíz.

### **Actividad para el evento central**

Durante el evento central, se presentará la ofrenda y se explicará su significado a las personas que visiten el espacio.

### **Materiales**

Elementos significativos en la comunidad, ejemplo:

- Semillas de maíz y frijol.
  - Calabaza.
  - Jarra de vidrio con agua o vaso de agua.
  - Flores.
  - Tierra.
- 



Representación de los cuatro elementos: la tierra en flores y frutas y en objetos que provienen de ella; el fuego con el sahumerio; el agua en un tarro, y aire en el caracol.

Para la representación de guardianas y guardianes del maíz:

- Tierra.
- Agua.
- Masa.
- Contenedor.
- Hojas de árbol/flores/fruta.
- Elementos representativos de la región en rituales y ofrendas.

## Tiempo

30 minutos.

14

## 3. Lotería del Maíz

### Orientaciones

Para comenzar el juego es necesario preparar el espacio designado: una mesa o un área específica donde se colocarán los maicitos y las tarjetas de lotería. Además, se requiere la presencia de una facilitadora o facilitador.


El objetivo es compartir saberes sobre la bioculturalidad del maíz en México de manera lúdica. A través de los cantos, promoveremos la relevancia del maíz en aspectos naturales, culturales y de salud.

**Nota:** La persona encargada de facilitar esta actividad debe enfatizar la importancia de los elementos para que adquieran relevancia y significado para los participantes.

### Actividad

1. Se solicita tomar asiento y se reparten los tableros de la lotería.



- 
2. Los cuencos con maicitos se ponen al alcance de todos y se pregunta: ¿Qué conocemos sobre el maíz? Las personas pueden compartir elementos naturales y culturales, anécdotas y experiencias. ¿Qué es lo que más les gusta?, ¿cómo lo disfrutan?, ¿dónde lo ven?, ¿qué nombres conocen?
  3. Se cantan las cartas y se realiza el juego.

### Material

- Lotería del Maíz.
- Cuencos con maicitos.

### Tiempo

20-30 minutos.

Descarga: [https://eventos.semarnat.gob.mx/files/uploads/Edith%20Mart%C3%ADnez/2023/09/21/loteria\\_maiz.pdf](https://eventos.semarnat.gob.mx/files/uploads/Edith%20Mart%C3%ADnez/2023/09/21/loteria_maiz.pdf)

15


## 4. El maíz, patrimonio biocultural de México. Miradas desde nuestras escuelas

El libro recopila colaboraciones destacadas de alumnas y alumnos del país sobre recetas gastronómicas, relatos, fotografías y dibujos, en donde se muestra la importancia histórica, ambiental, social, cultural y económica del maíz, componente central de nuestra identidad nacional y de nuestro patrimonio biocultural.

### Orientaciones

A lo largo del ciclo escolar retomar las fotografías, recetas, relatos y dibujos que infancias y juventudes han compartido para conocer más elementos y diversidades del maíz a lo largo del territorio mexicano.

Descarga: <https://biblioteca.semarnat.gob.mx/janium/Documentos/Ciga/libros2018/CD007487.pdf>





## 5. Exposición fotográfica

Exposición fotográfica para compartir las memorias, saberes y sentimientos sobre el maíz a lo largo del territorio mexicano.

### Orientaciones

Montar la exposición fotográfica dentro de la escuela en donde pueda ser visibles para la comunidad educativa (estudiantes, profesorado, madres y padres de familia, personal que labora dentro de la institución).

Ejemplo: patio escolar, tabla de anuncios, pasillos concurridos en las escuelas etcétera.

Descarga en: <https://eventos.semarnat.gob.mx/evento/0c037326-fab6-4bc6-ba97-c8a460bbaeeb>





**Día Nacional del Maíz. Aprendiendo del maíz**  
se editó en septiembre de 2023 en la Ciudad de México.







**MEDIO AMBIENTE**  
SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES

**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA