



# Invitación

# DÍA NACIONAL

# DEL MAÍZ 2022

Pasado, presente y futuro  
de la alimentación en México



**MEDIO AMBIENTE**  
SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES

**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

## **Objetivo**

Enaltecer la historia y el valor cultural y alimentario del maíz y la milpa para nuestro país desde la diversidad de regiones y estados, así como contribuir a visibilizar la importancia de la producción campesina agroecológica para la autosuficiencia alimentaria y la defensa del decreto presidencial para la sustitución del uso del glifosato y del maíz genéticamente modificado en México.

## **Actividad**

Organizar y realizar una o varias Ferias del Maíz y la Milpa, así como desarrollar procesos educativos que contribuyan al conocimiento, la reflexión y la difusión de su importancia biocultural.

## **Fechas**

- 29 de septiembre.
- De ser posible extender la actividad al 30 de septiembre y 1 de octubre.

## **Sedes**

Escuelas, plazas públicas, instalaciones del sector ambiental federal, viveros o Áreas Naturales Protegidas.

Consideraciones

1. Las sedes recibirán a escuelas y a productores de la localidad.
2. Si la sede es una escuela se convocará a toda la comunidad educativa a participar e invitar a escuelas cercanas a visitar la feria.

## **Bases**

Desarrollar procesos educativos mediante los cuales alumnas y alumnos de Educación Básica, Media Superior y Superior, así como de Educación Especial y del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) estén en posibilidades de expresar sus intereses, conocimientos e inquietudes en torno al maíz y la milpa.

## **Categorías**

### **I. Recetas gastronómicas**

### **II. Relatos**

- A. Historias del maíz**
- B. La milpa**
- C. Ritos y ceremonias**

### **III. Fotografía**

- A. El maíz en mi comunidad**

### **IV. Dibujo**

- A. La importancia del maíz**

### **V. Diversidad de maíces y su intercambio en mi comunidad**

- A. Diversidad de maíces nativos**
- B. La mazorca más grande**

## **Lineamientos**

### **I. Recetas gastronómicas**

1. El nombre de la receta.
2. Escribir una receta original elaborada con maíz que evoque cultura, historia y tradición.
  - 2.1 Indicar ingredientes y cantidades, describir la forma de preparación, valores alimenticios y sugerencias de consumo.
  - 2.2 Señalar cómo aprendieron a cocinar la receta y los recuerdos que les genera prepararla.
  - 2.3 La importancia que tiene la preparación de la receta para la familia.
  - 2.4 La importancia del uso de ingredientes locales y que dan cuenta de la riqueza y la biodiversidad local.

- 2.5 La contribución que la receta ofrece al bienestar y la salud colectiva.
- 2.6 Se recomienda que en la receta se considere la preparación con otros ingredientes que son parte de la alimentación tradicional mexicana. Por ejemplo, quelites, chiles, tomates, calabazas, frijoles, nopal, cacao, amaranto, aguacate, maguey, vainilla, mezquite o cualquier otro que sea representativo en su comunidad, en especial, los endémicos.
3. La receta podrá presentarse en cualquiera de las 68 lenguas indígenas y en español.

## **II. Relatos**

### **A. Historias del maíz**

1. Elaborar un texto en el que se narren vivencias relacionadas con el maíz.
2. El hilo conductor del relato deberá ser cualquier aspecto vinculado con el maíz. Se sugiere que se reconozca la importancia del maíz como parte de la riqueza cultural y biológica local, así como su contribución al bienestar y la salud colectiva.
3. El relato deberá ser original e inédito.
4. La extensión no podrá ser mayor a dos cuartillas.
5. El relato podrá presentarse en cualquiera de las 68 lenguas indígenas y en español.

### **B. La milpa**

1. Dar a conocer en un escrito breve, no mayor a dos cuartillas, cómo se siembra la milpa en la parcela familiar, los cuidados que requiere y cómo se podría implementar en la escuela.
2. Compartir con las personas de la comunidad cómo siembran la milpa y cómo se siembra de manera tradicional. Guía sugerida:

2.1 ¿Cuándo se siembra?

2.2 ¿Cada color de maíz se siembra en el mismo tiempo?

2.3 ¿Qué parte de la mazorca se siembra?

2.4 ¿Qué labores se realizan antes, durante y después de sembrar?

- 2.5 ¿Qué herramientas utilizan?
- 2.6 ¿Cómo se cosecha?
- 2.7 ¿Cómo aprovechan el rastrojo?
- 2.8 ¿Aprovechan la hoja de la mazorca?
- 2.9 ¿Quiénes participan en el proceso?
- 3. Averiguar qué otros cultivos se siembran con el maíz y qué otros alimentos se aprovechan de la milpa, como quelites, hongos y/o insectos.
- 4. Anexar evidencias de la milpa: fotografías de los diferentes productos que se obtienen de ella.

### **C. Ritos y ceremonias**

En varias partes de nuestro país los campesinos hacen ceremonias alrededor del maíz. Algunos bendicen las semillas, otros hacen ofrendas para pedir o agradecer la buena cosecha. ¿Conoces alguna ceremonia que se realice en tu comunidad?

- 1. Describir cómo se hace un rito o ceremonia al maíz.
- 2. El relato no debe ser mayor a dos cuartillas.
- 3. Anexar un dibujo y, de ser posible, también fotografías.

## **III. Fotografía**

### **A. El maíz en mi comunidad**

- 1. Enviar hasta tres fotografías que destaquen al maíz como elemento principal en alguno de los siguientes aspectos:
  - 1.1 Paisaje.
  - 1.2 Gastronomía.
  - 1.3 Cultura.
  - 1.4 Ritos.
  - 1.5 Variedades.

2. Las fotografías podrán ser a color o en blanco y negro y deberán cumplir con las siguientes características:

2.1 No estar editadas digitalmente.

2.2 Estar en formato jpg.

2.3 Peso de entre 3 y 15 Mg.

2.4 Ser únicas e inéditas.

3. Las fotografías deben ser tomadas por el propio participante y con cualquier dispositivo móvil (teléfono celular, tableta, cámara digital o cámara análoga).

#### **IV. Dibujo**

##### **A. La importancia del maíz**

1. Elaborar un dibujo que refleje la importancia del maíz.

2. Características del dibujo:

2.1 Debe ser elaborado en cartulina, papel ilustración, cascarón o cartoncillo, en un tamaño no mayor a 60 x 45 cm y no menor a 28 x 23 cm.

2.2 La técnica será libre. Se puede utilizar lápiz, grafito, carbón, pasteles, lápices de colores, técnicas a blanco y negro, sanguina, crayones, acuarelas, pinturas acrílicas, óleos y/o tintas.

2.3 El dibujo deberá ser digitalizado a través de una fotografía o escaneo (en alta resolución, de mínimo 300 dpi en formato jpg).

3. El dibujo debe ser original y creativo.

4. No se aceptarán dibujos que contengan o hagan alusión a personajes o imágenes de la televisión, del cine, historietas, revistas, logotipos, marcas, emblemas comerciales o políticos.

##### **V. Diversidad de maíces y su intercambio en mi comunidad**

Realizar en la escuela un intercambio de saberes y tradiciones en torno a la diversidad de maíces en México.

**A. Diversidad de maíces nativos**

1. Llevar a la escuela semillas de maíz que se produzcan en la comunidad.
2. Intercambiar con las compañeras y compañeros ideas y apreciaciones sobre el color, el tamaño, el número de hileras en la mazorca y la consistencia de las diferentes semillas.
3. Tomar fotografías de la actividad realizada y entregar un máximo de tres fotografías.

**B. La mazorca más grande**

1. Llevar a la escuela las mazorcas que se consideren más grandes o más bonitas.
2. Estas mazorcas deberán ser expuestas y ser conocidas por toda la comunidad escolar.
3. Las y los alumnos participantes deberán exponer qué significa para ellos esa mazorca y qué implica en sus vidas.
4. Las y los alumnos compartirán sus ideas sobre la importancia de conservar los maíces nativos y mejorar su calidad.
5. El resultado de la actividad deberá ser compartido mediante fotografías (máximo de tres).

**Registro de escuelas**

1. El registro se realizará del 13 de septiembre al 7 de octubre de 2022 en el siguiente enlace: <https://eventos.semarnat.gob.mx/evento/80c7291d-934c-454b-bb66-fc6a5ad3ef00>

**Recepción de trabajos**

1. La recepción de los trabajos será del 19 de septiembre al 7 de octubre.
2. Para todas las categorías se deberá indicar el título del trabajo y los siguientes datos del autor(a): nombre completo, edad, grado escolar, nombre y domicilio completo de la escuela (comunidad, municipio, estado) y nombre de la lengua indígena, si fuera el caso.

3. Cada Comité Estatal de Educación Ambiental tendrá la atribución de determinar los mecanismos apropiados para la entrega-recepción de los trabajos por parte de las escuelas, e informarles los medios para ello.
4. Cada Comité Estatal subirá a la carpeta de NextCloud del Convenio de Colaboración SEMARNAT-SEP los trabajos recabados hasta el 14 de octubre.

### **Reconocimiento**

Las y los participantes recibirán un diploma digital por parte de la SEMARNAT y la SEP, a partir del 10 de octubre de 2022.

### **Considerandos**

1. Las y los participantes de los concursos serán propietarios de los derechos morales sobre sus obras; sin embargo, bajo los términos de la presente invitación, autorizan a la SEMARNAT y la SEP el derecho de divulgar, fijar y reproducir por cualquier medio sus obras.
2. Todas las recetas, relatos, fotografías y dibujos participantes podrán ser difundidos en las redes sociales de la SEMARNAT y la SEP (Facebook, Twitter, Instagram y YouTube) y en los sitios web [www.gob.mx/semarnat/educacionambiental](http://www.gob.mx/semarnat/educacionambiental) y <https://educacionambiental.sep.gob.mx/> así como utilizados en exposiciones o como imagen en materiales de divulgación, siempre dando el reconocimiento moral de la persona que lo haya elaborado, a excepción de que los padres o tutores manifiesten por escrito la negativa de hacer público el nombre del concursante.
3. Conforme a la protección de datos personales, anexar un escrito libre de autorización por parte de la madre, padre o tutor de la participación del menor de edad. En caso de ser mayor de edad, también se requerirá un escrito libre de autorización.
4. Las recetas y los relatos deberán estar escritos en letra Arial, 11 puntos y 1.5 de espaciado.